

Guatemala, 31 de Julio de 2017  
Informe 06/2017

Licenciado  
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo  
Viceministro de Cultura  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su despacho

Respetable Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1209-2017, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 88-A-2017 correspondiente al mes de Julio del año 2017, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura Serie A-1 número 00096.

#### Actividad

1. Participación y asistencia en el desarrollo de Talleres de emprendimientos culturales, realizado en Ciudad Capital para gestores y promotores culturales.
2. Llenado de fichas de registro de Hacedores y Portadores culturales al Sistema de Información Cultural –SIC-, para el fortalecimiento de las actividades de artesanos y emprendimiento de desarrollo económico local en el municipio de San Andrés Semetabaj y Santa Lucia Utatlán
3. Conferencia de Culturas Vivas de los Pueblos Indígenas, dirigida a autoridades comunitarias, y Servidores públicos del Municipio de San Andrés Semetabaj, con temas de introducción a la epigrafía maya y matemática maya.
4. Taller teórico y práctico dirigido a Docentes sobre el manejo del calendario lunar, relación de la cultura maya para la observación de cuerpos celestes y prácticas de utilización de telescopios profesionales en temas de Astronomía en los Códices mayas, en San Andrés Semetabaj.
5. Organización para el diplomado regional de Epigrafía para el departamento de Sololá, dirigido a estudiantes, maestros, y actores principales de la cultura, se organizó la mesa de trabajo para la logística y desarrollo del evento, el evento se proyectó para tres meses, iniciando desde agosto y culminando para noviembre 2017 con cierre de noche cultural.

6. Taller sobre el Manejo del Calendario sagrado dirigido a miembros de la Asociación de Comadronas y Mujeres educadoras Q'omaneel (manos que curan) del Municipio de San Juan La Laguna Sololá.
7. Encuentro de experiencias con emprendedores para motivación de emprendimientos locales, y asesoría para mejorar o iniciar un negocio emprendedor de carácter cultural, realizado en el Municipio de Panajachel.
8. Seguimiento para la implementación y asesoría de modelos de negocios CAMVAS, a grupos de emprendimiento San Juan La laguna, Panajachel y Sololá.
9. Realización de cronograma para las actividades culturales del 2017 con la casa de la cultura San Andrés Semetabaj, actividades relacionadas con el rescate del idioma y la importancia de la indumentaria regional.
10. Creación del programa televisivo para el fomento de la cultura maya, con temas específicos del rescate Culturales e informativos para toda la población San Andrés Semetabaj y San Antonio Palopó-
11. Taller Seminario Internacional de Epigrafía Maya "Biografías prehispánicas" celebrado en Ciudad de Guatemala, con enfoque arqueológico local, en coordinación con el Museo Nacional de Arqueología y Entomología.

### **Resultados**

1. Lineamientos para la aplicación de estrategias de mercado, enfocado a emprendimientos locales culturales, para promover el desarrollo económico local a través de las actividades artesanales ancestrales dirigidos grupos focalizados en el Departamento de Sololá.
2. Se llenaron 10 fichas del formado de registros sobre hacedores y portadores culturales., identificadas en los Municipios de Santa Lucia Utatlán y San Andrés Semetabaj y Panajachel, formatos ingresados al sistema de la Red Nacional de Información cultural, se distinguen con temas de textiles, vidrio, y arte en reciclaje.
3. Se capacitó a 45 personas impartiendo el tema de Culturas Vivas de los Pueblos Indígenas, temas de epigrafía explicación del orden de lectura y composición de glifos y combinación de la escritura maya, dirigida a lideresas, comadronas, guías espirituales, representantes de la casa de la cultura, empleados de la Municipalidad de San Andrés Semetabaj, el evento fue realizado en las instalaciones del centro Cultural Ecomuseo del Lago Atitlán.

4. Se capacitó a 30 docentes de los establecimientos educativos locales, se les explicó el manejo y relación del calendario Lunar con aspectos arqueo-astronómico basado en los códices mayas, y también se les enseñó a manejar el planisferio estelar y telescopios para observar los cuerpos celeste, Marte, y Venus actividad coordinada con Eventos Astronómicos en Guatemala y evento teórico fue realizado en el Centro Cultural Ecomuseo y la practica estelar en el Sitio Arqueológico de la Universidad del Valle, ambos lugares en San Andrés Semetabaj.
5. Se logró la alianza de empresas Porta Hotel del Lago y Sãq B'ey Tour Operador para la realización del Diplomado de Epigrafía con una proyección de 4 meses iniciando en agosto y finalizando para noviembre, se capacitará a 60 personas, entre ellas docentes, estudiantes de la universidad maya, guías espirituales, representantes de la casa de la cultura de todo el departamento de Sololá con el enfoque de las 3 comunidades Lingüísticas, K'iche', Kaqchikel y Tz'utujil, el taller será realizado en el Municipio de Panajachel en las instalaciones de Porta Hotel del Lago, se elaboró planificación respectiva entregada a la Dirección Técnica de participación ciudadana, y Dirección General de las Culturas, del Ministerio de Cultura y Deportes.
6. Se capacitó a 15 mujeres de la Asociación Q'maneel, entre ellas comadronas, curanderas, fisioterapeutas y hueseras, sobre el calendario sagrado y lectura de Nahuales, esto con el fin de promover y difundir el valor ancestral y conocimientos aplicados a las actividades culturales y económicas de la asociación.
7. Se realizó un encuentro con emprendedores locales y de otros departamentos para compartir ideas objetivas de cómo mejorar un emprendimiento a través de las experiencias, esta actividad fue realizada en Panajachel en las instalaciones de Porta Hotel del lago con una presencia de 15 representantes de emprendimientos.
8. Capacitación a 15 mujeres de la Asociación de Comadronas y Mujeres educadoras Q'omaneel de San Juan La Laguna, 20 mujeres de la Asociación de Artesanas Mayas de San Andrés Semetabaj y el artista de arte en reciclaje del municipio de Panajachel Fernando Pinzón, actores clave para el desarrollo y la aplicación de modelo de negocio CANVAS.
9. Se apoyó a la organización de la Casa de la Cultura en San Andrés Semetabaj, para la calendarización de actividades culturales, con enfoque del rescate del idioma a través de talleres y cursos intensivos, y actividades que resaltan la importancia del uso de traje regional, estas actividades también se involucró a la Municipalidad de San Andrés Semetabaj para las gestiones correspondientes.

10. Se creó un programa de carácter comunicativo para el fomento de la cultura maya con enfoques de la importancia del idioma, manejo de calendarios sagrados y significado de Huipiles, este espacio será transmitido a la población de San Andrés Semetabaj y San Antonio Palopó a través del cable y canal local Amiga Visión, del canal 12.
11. Se asistió al taller de Epigrafía maya, un seminario de carácter internacional para aplicar técnicas y estrategias de aprendizaje en escritura maya a establecimientos educativos del Municipio de San Andrés Semetabaj, municipio considerado por su posición geográfica como el asentamiento más antiguo de la época pre clásica media

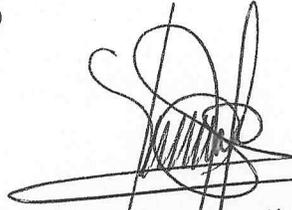


Lilian Candida Caná Chom

Vo.Bo



Astrid Mariana Telemario Cap  
Encargada del Departamento de Promoción  
Dirección Técnica de Participación Ciudadana  
Dirección General de Desarrollo Cultural y  
Fortalecimiento de las Culturas  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



Lic. Mario Roberto Aguilón Crisóstomo  
Director Técnico de Participación Ciudadana  
Dirección General de Desarrollo Cultural y  
Fortalecimiento de las Culturas  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES